

CARA MENULIS MAKALAH YANG BAIK



Diterjemahkan oleh

Prima Dona Hapsari, S.Pd., M.Hum.

NIP. 19771208201012001

DIPA ISI Yogyakarta

Nomor: DIPA – 023.17.2.677539/2020 tanggal 27 Desember 2019

Revisi ke-4 DIPA – 023.17.2.677539/2020 tanggal 6 Oktober 2020 Tahun Anggaran 2020

**UPT PERPUSTAKAAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2020**

HALAMAN PENGESAHAN
TERJEMAHAN BUKU AJAR

1. Judul Buku Ajar : Cara Menulis Makalah Yang Baik
 - a. Nama Mata Kuliah : Penulisan Artikel Jurnal 1 dan 2
 - b. Program Studi : Musik
 - c. Jurusan/Fakultas : Musik/Fakultas Seni Pertunjukan
2. Penerjemah
 - a. Nama Lengkap : Prima Dona Hapsari, S.Pd., M.Hum.
 - b. NIP : 197712082010122001
 - c. Pangkat : Penata Tingkat I/III d
 - d. Jabatan Fungsional : Lektor
3. Judul Asli : How to Write a Good Scientific Paper
 - a. Pengarang : Chris A.Mack
 - b. Penerbit : SPIE, Washington
 - c. Tahun : 2018
4. Jumlah halaman : 163 Halaman (terjemahan), spasi ganda
5. Biaya terjemahan : DIPA ISI Yogyakarta
Nomor: DIPA – 023.17.2.677539/2020
tanggal 27 Desember 2019.
Revisi ke-4 DIPA 023.17.2.677539/2020
tanggal 6 Oktober 2020 Tahun Anggaran 2020

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan

Yogyakarta, 20 Desember 2020

Penerjemah,

Siswadi, M.Sn.
NIP 195911061988031001

Prima Dona Hapsari, S.Pd., M.Hum.
NIM 197712082010122001

Menyetujui,
Pembantu Rektor I

Dr. St. Hanggar Budi Prasetya, M.Si.
NIP 196801021999031002

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Kuasa atas perkenan-Nya penulisan terjemahan Buku Ajar Penulisan Artikel Jurnal 1 dan 2 dengan Judul Cara Menulis Makalah Yang Baik telah diselesaikan dengan baik. Buku ini merupakan terjemahan dari buku asli yang berjudul *How to Write a Good Scientific Paper*, karangan Chris A. Mack, yang merupakan buku acuan dalam mata kuliah Penulisan Artikel Jurnal 1 dan 2 di Program Studi Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, ISI Yogyakarta.

Buku ini berisi acuan penting bagi mahasiswa, dosen, dan pengelola jurnal ilmiah yang membahas tentang gaya dan konvensi menulis untuk jurnal ilmiah. Buku ini dipandang penting karena selain berisi acuan detail dari sebuah penulisan makalah ilmiah juga berisi tentang bagaimana menjadi penulis dan pengelola yang lebih baik. Setidaknya, dari buku ini pembaca bisa menjadi penulis yang cukup baik sehingga pembaca tulisan ilmiah bisa memberikan penilaian atas karya tulisannya.

Saya berharap buku ini bisa bermanfaat bagi pengembangan karya tulis ilmiah di tingkat perguruan tinggi, baik bagi mahasiswa, dosen, dan pengelola jurnal ilmiah di perguruan tinggi. Selamat berkarya tulis.

Yogyakarta, 20 Desember 2020

Prima Dona Hapsari

Daftar Isi

Kata Pengantar	iii
Bab 1 Memulai	1
1.1 Mengapa Perlu Menulis dan Menerbitkan Makalah?	1
1.2 Pencarian Literatur	4
1.3 Merencanakan dan Melaksanakan Penelitian dalam Pikiran	5
1.4 Kesimpulan	6
Referensi	6
Bab 2 Struktur dan Organisasi	7
2.1 Struktur Standar Makalah Ilmiah	8
2.2 Pendahuluan	8
2.3 Metode	10
2.4 Hasil dan Pembahasan	12
2.5 Kesimpulan	13
2.6 Struktur Makalah dalam Jurnal Mikro/Nanolithography, MEMS, dan MOEMS	14
2.7 Kesimpulan	15
Referensi	16
Bab 3 Bahasa dan Gaya	17
3.1 Beberapa Buku tentang Gaya	18
3.2 Gaya Ilmiah	20

3.2.1 Kebenaran	21
3.2.2 Presentasi	21
3.2.3 Panggung	23
3.2.4 Pemeranan	23
3.2.5 Pikiran dan Bahasa	23
3.3 Menulis dengan Gaya Ilmiah	24
3.4 Akronim	26
3.5 Kesimpulan	28
Referensi	29
Bab 4 Gambar dan Tabel	30
4.1 Tujuan Penggunaan Gambar	30
4.2 Kesalahan dalam Grafik	32
4.3 Integritas Grafis	33
4.4 Beberapa Pedoman	34
4.5 Grafik Sebar x-y	38
4.5.1 Diagram sebar x-y di Excel	39
4.5.2 Contoh Scatterplot Lainnya	43
4.6 Kualitas Gambar dari Sudut Pandang Produksi	46
4.7 Tabel	48
4.8 Contoh: Gambar dan Tabel di JM3	49

4.9 Kesimpulan	50
Referensi	52
Bab 5 Kutipan	53
5.1 Lima Tujuan Kutipan	53
5.2 Pencarian Literatur	55
5.3 Verifikasi, Verifikasi, Verifikasi	56
5.4 Masalah Lain dengan Kutipan	57
5.5 Lebih lanjut tentang Kutipan Diri	59
5.6 Kesimpulan	62
Referensi	62
Bab 6 Abstrak dan Judul	63
6.1 Menulis Abstrak	64
6.2 Abstrak Terstruktur	65
6.3 Pikiran Tambahan Penting tentang Abstrak	69
6.4 Judul	71
6.5 Kata kunci	73
6.6 Kesimpulan	74
Referensi	74
Bab 7 Apa yang Dicari Editor	76
7.1 Ruang Lingkup	76

7.2 Kualitas	77
7.3 Kebaruan	79
7.4 Signifikansi	79
7.4.1 Mengukur Signifikansi	79
7.4.2 Menghargai Hasil Nol	82
7.5 Kesimpulan	86
Referensi	87
Bab 8 Memilih Jurnal yang Tepat	88
8.1 Spektrum Spesialisasi	88
8.2 Membaca di Era Mesin Pencari	91
8.3 Menghindari Jurnal yang Salah	93
8.4 Kesimpulan	95
Referensi	96
Bab 9 Sampul Surat	97
9.1 Tujuan Surat Pengantar	97
9.2 Surat Pengantar Terstruktur	98
9.3 Kesimpulan	100
Bab 10 Proses Review Penyuntingan	101
10.1 Tujuan Tinjauan Sejawat	101
10.2 Karakteristik Tinjauan yang Dilakukan dengan Baik	102

10.3 Proses Peer-Review di JM3	104
10.4 Tanggung Jawab	108
10.5 Kritik terhadap Proses Peer-Review	110
10.6 Kesimpulan	111
Referensi	112
Bab 11 Meninjau Artikel	113
11.1 Apa itu Makalah Tinjauan?	113
11.2 Struktur Tinjauan Makalah	115
11.3 Apa yang Membuat Makalah Tinjauan “Bagus”?	116
11.4 Kesimpulan	117
Referensi	117
Bab 12 Etika Publikasi Ilmiah	118
12.1 Etika Utama Publikasi Ilmiah	118
12.2 Tanggung Jawab Penulis sebelum Publikasi	119
12.3 Tanggung Jawab Penulis selama Proses Peer-Review	120
12.4 Tanggung Jawab Penulis setelah Publikasi	122
12.5 Kesimpulan	122
Referensi	122
Bab 13 Kepenulisan	123
13.1 Mendefinisikan Kepenulisan	124

13.2 Tidak Ada Tamu atau Hantu	127
13.3 Jangan Lupakan Ucapan Terima Kasih	130
13.4 Perintah Penulis	130
13.5 Kepenulisan dalam JM3	132
13.6 Kesimpulan	133
Referensi	133
Bab 14 Plagiat	135
14.1 Menyalin Ide Orang Lain	135
14.2 Menyalin Gambar Orang Lain	136
14.3 Menyalin Kata-kata Orang Lain	137
14.4 Duplikat Publikasi, atau Penjiplakan Diri	138
14.5 Masalah Budaya	139
14.6 Kesimpulan	140
Referensi	141
Bab 15 Publikasi Ganda	142
15.1 Sesuatu yang Lama, Sesuatu yang Baru	142
15.2 Peran Prosiding Konferensi	144
15.3 Kesimpulan	145
Bab 16 Etika Penyuntingan	146
16.1 Tanggung Jawab Penyunting	146

16.2 Kesimpulan	149
Lampiran	150
Lampiran: Daftar Periksa untuk Penyunting, Peninjau, dan Penulis	150